

ETYKA

Program nauczania dla szkół ponadpodstawowych (liceum i technikum)

Autor:

Paweł Kołodziński

Gdynia 2019

Spis treści

[1. Wstęp 3](#_Toc10058189)

[2. Szczegółowe cele kształcenia i wychowania 5](#_Toc10058190)

[3. Treści nauczania – odniesienia do podstawy programowej 6](#_Toc10058191)

[4. Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania 33](#_Toc10058192)

[5. Opis założonych osiągnięć ucznia 37](#_Toc10058193)

[6. Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia 38](#_Toc10058194)

[7. Bibliografia 40](#_Toc10058195)

1. Wstęp

Program nauczania etyki dla szkół ponadpodstawowych został oparty na podstawie programowej nauczania etyki (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r.,
z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów współczesnej szkoły średniej). Struktura i zawartość treściowa programu bierze pod uwagę nietypowy status nauczania etyki
w polskiej szkole. Uczniowie mogą wybierać między zajęciami z religii lub etyki, ale uczestnictwo
w żadnym z tych przedmiotów nie jest obowiązkowe. W związku z tym nie można oczekiwać ciągłości edukacji etycznej w kolejnych latach. Właśnie z tego powodu program nie wymaga w żadnej z jego części całkowitego oparcia na wiedzy i umiejętnościach zdobytych w trakcie realizacji poprzednich części. Autor programu dostrzega konieczność dostosowywania narzędzi nauczania przedmiotu do sytuacji szkoły oraz potrzeb konkretnej grupy uczniów i zakłada w tej kwestii inicjatywę nauczyciela etyki.

Autor programu interpretuje etykę jako naukę o związkach człowieka z dobrem i złem. Wybór treści programowych oraz rozwiązań metodycznych wynika z następujących założeń:

1. Edukacja humanistyczna młodzieży wymaga wsparcia ze strony etyki i antropologii filozoficznej.

2. Kształcenie do życia w nowoczesnym społeczeństwie demokratycznym wymaga uwzględnienia etycznych korzeni demokracji. Wolność jednostki pozbawionej moralnej dojrzałości zamienia się
w niszczącą samowolę.

3. Prowadzenie w szkole edukacji etycznej ułatwia kształtowanie u uczniów samodzielności myślenia
i krytycyzmu poznawczego oraz umiejętności dyskusji.

4. W szkole średniej wychowanie młodzieży jest jednym z podstawowych celów edukacyjnych. Na tym etapie kształtowania się osobowości koniecznym elementem rozwoju moralnego jest znajomość problematyki etycznej oraz rozwijanie wrażliwości i umiejętności umożliwiających zajęcie samodzielnej i dojrzałej postawy wobec dobra i zła. Autor opiera się na przekonaniu, że większość uczniów ma intuicję moralną i może uzyskać zdolność samodzielnego rozpoznawania świata wartości
i dokonywania sądów wartościujących.

5. Edukacja etyczna jest szczególnie ważna w dobie kryzysu moralnego, który staje się powoli oczywistością, a szczególnie zagraża młodzieży wkraczającej w samodzielne życie.

6. Koncepcja programu jest oparta na powiązaniu edukacji etycznej z osobistym doświadczeniem uczniów oraz na rezygnacji z nauczania historii etyki. Wybrane elementy jej dorobku są tylko narzędziami do budowania osobistej kompetencji etycznej ucznia.

Edukacja etyczna nie może zastąpić ciepła domu rodzinnego, ale może być pomocna w poszukiwaniu przez człowieka jego duchowych korzeni i drogowskazów życia.

Naczelnym założeniem niniejszego programu jest udzielenie pomocy w wyrażaniu i analizowaniu tego, co każdego z nas spotyka na co dzień, a nie gromadzenie zbyt trudnej i oderwanej od praktycznych potrzeb wiedzy. Należy pamiętać, że w etyce, w przeciwieństwie do nauk przyrodniczych, nie istnieje kanon wiedzy utrwalonej i bezdyskusyjnej. Dlatego powinnością zarówno autora publikacji, jak i nauczycieli uczących przedmiotu, jest jasne zakomunikowanie uczniom, że program nie pretenduje do roli całościowego kursu etyki. Stanowi on autorską próbę wykorzystania dorobku kultury dla ożywienia wrażliwości i wywołania refleksji uczniów.

Program jest podzielony na trzy części.

**Część pierwsza** stanowi wprowadzenie do etyki. Umożliwia uczestnikowi zajęć przejście z poziomu preetycznego doświadczenia potocznego na poziom postrzegania wartości, norm i sądów
z perspektywy etyki oraz ludzi jako podmiotów działania moralnego.

**Część druga** przedstawia wybrane tezy i koncepcje etyczne oraz wykorzystuje je dla prześwietlenia osobistego i społecznego życia ludzi. Codzienne postrzeganie dobra i zła staje się o wiele bogatsze, gdy jest wsparte znajomością dorobku mistrzów przeszłości.

**Część trzecia** stanowi wykorzystanie wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji części pierwszej i drugiej. Dotyczy ona osobistej i społecznej egzystencji podmiotu moralnego, przygotowuje uczniów do samodzielnego myślenia etycznego w sytuacjach, z jakimi mogą się spotkać w życiu.

Program może odgrywać rolę pomocniczą w zdawaniu egzaminu maturalnego z przedmiotów humanistycznych – przede wszystkim języka polskiego, historii i wiedzy o społeczeństwie. Proponowane ćwiczenia służą realizacji wybranych standardów egzaminacyjnych z języka polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem interpretacji tekstów kultury, zwłaszcza w kontekstach filozoficznych. Etyka, jako część filozofii, stanowi istotną pomoc w rozumieniu człowieka w jego psychicznych i kulturowych uwarunkowaniach. Edukacja etyczna wspomaga na przykład przygotowanie do opanowania standardów egzaminacyjnych z języka polskiego, takich jak I/17 (wartość sama w sobie i wartość użytkowa języka), I/31 (wartości kulturowe), II/13 (rozpoznawanie perswazji i manipulacji, środków etycznych od nieetycznych), II/17–II/24 (praca z tekstem publicystycznym, popularnonaukowym i filozoficznym), II/44, 45 (dostrzeganie wartości etycznych utworu i wartości uniwersalnych), R II/5 (dostrzeganie związków utworu z filozofią epoki), III/11 (napisanie dłuższego tekstu). Egzamin maturalny stanowi zwieńczenie procesu edukacyjnego
i przepustkę do samodzielnego życia. Edukacja etyczna jest ważnym elementem rozwoju tej samodzielności.

2. Szczegółowe cele kształcenia i wychowania

Cele kształcenia

Uczeń:

– posiada i rozwija umiejętność rozumienia ludzkiego postępowania;

– poznaje terminologię z zakresu etyki normatywnej, psychologii i socjologii moralności;

– rozpoznaje związki między moralnością, etyką i prawem;

– stosuje uzasadnianie etyczne oraz rozumie religijne i świeckie korzenie moralności;

– kształtuje sprawność w dostrzeganiu natury i hierarchii wartości;

– odkrywa oraz interpretuje doświadczenia źródłowe dotyczące aksjologii i etyki w ogóle;

– wdraża sprawność w samopoznaniu;

– wymienia i charakteryzuje klasyczne stanowiska i szkoły etyczne (sokratyzm, eudajmonizm, cynizm, hedonizm, stoicyzm, sceptycyzm, epikureizm, etykę chrześcijańską, naturalizm, formalizm etyczny, utylitaryzm, nietzscheanizm);

– stosuje tezy etyki klasycznej do analizy sytuacji z życia codziennego i dziedzictwa kultury;

– wymienia i opisuje postaci głównych myślicieli związanych z etyką filozoficzną (Sokratesa, Platona, Arystotelesa, Antystenesa, Arystypa, Epikura, Marka Aureliusza, św. Augustyna, św. Tomasza, Hobbesa, Machiavellego, Kanta, Milla, Sartre`a);

– kształtuje w sobie rzetelność intelektualną i umiejętność dyskusji;

– wymienia i analizuje pojęcia i zwroty językowe stosowane w problematyce moralnej;

– wzbogaca swoją edukację humanistyczną o filozoficzne idee kultury.

Cele wychowania

Uczeń:

– przyjmuje postawę krytycyzmu wobec ludzkich przekonań i działań;

– jest wrażliwy na różnorodne formy zła w życiu społecznym;

– dokonuje analizy i właściwej oceny własnych działań;

– rozwija umiejętność współpracy i współżycia z innymi;

– przejawia i umie uzasadnić postawę altruistyczną;

– stara się opierać relacje z innymi ludźmi na wzajemnym szacunku, zrozumieniu i tolerancji;

– jest samodzielny w wyrabianiu i wypowiadaniu własnej opinii o problemach moralnych
i wydarzeniach społecznych;

– ma obiektywne poczucie własnej wartości oraz czuje potrzebę i wykazuje dążność do stałego rozwijania i doskonalenia swojej osobowości;

– szanuje prawo i go przestrzega;

– bierze odpowiedzialność za własne czyny;

– rozumie swoje prawa i obowiązki obywatelskie.

3. Treści nauczania – odniesienia do podstawy programowej

(ZGODNE Z TREŚCIAMI NAUCZANIA ZAWARTYMI W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ)

Niniejszy program etyki spełnia wymogi obowiązującej podstawy programowej. W nawiasach kwadratowych podano numery tematów, w których są realizowane poszczególne treści podstawy.

**I. Elementy etyki ogólnej**

Podstawy etyki. Uczeń:

– wie i wyjaśnia, czym jest etyka; [6]

– charakteryzuje główne typy refleksji etycznej: etyka opisowa, etyka normatywna, etyka ogólna, etyka szczegółowa (etyka praktyczna), metaetyka; [6]

– analizuje i wyjaśnia relacje między etyką, moralnością, obyczajami, prawem i religią; [6]

– objaśnia pojęcia: dobro i zło, wartość, godność, prawda, wolność, odpowiedzialność, oraz rozważa rolę tych pojęć w etyce; [1, 4, 5]

– wyjaśnia pojęcie normy moralnej oraz przedstawia genezę norm moralnych; [7]

– zna i objaśnia klasyczną koncepcję osoby; [4]

– charakteryzuje wybrane filozoficzne koncepcje człowieka oraz wyjaśnia zależności między rozstrzygnięciami antropologicznymi a etycznymi; [4,8, 9,10]

– definiuje odpowiednie terminy, rekonstruuje argumenty i zajmuje określone stanowisko w sporze absolutyzmu z relatywizmem etycznym; [8, 11]

– charakteryzuje główne typy refleksji etycznej i stosuje wybrane teorie etyczne do analizy szczegółowych zagadnień moralnych:

– etyka aretologiczna (np. etyka Arystotelesa, współczesna etyka cnót), [8, 11.5]

– etyka deontologiczna (np. etyka prawa naturalnego, etyka Immanuela Kanta), [11.1, 11.2]

– etyka konsekwencjalistyczna (np. utylitaryzm). [11.3, 11.4]

Analiza ludzkiego działania w aspekcie moralnym. Uczeń:

– identyfikuje główne elementy struktury ludzkiego działania: podmiot (sprawca), adresat, przedmiot (wewnętrzna treść), motyw, intencja, skutki, okoliczności; [11.1]

– rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje oraz uczucia; posługuje się nazwami emocji i uczuć do charakteryzowania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób – rzeczywistych i fikcyjnych; [3]

– zna i wyjaśnia pojęcia sprawstwa i zaniechania, opisuje i wyjaśnia zjawisko trafu moralnego; [11.3]

– zna różne kryteria moralnego wartościowania i posługuje się nimi przy wyznaczaniu moralnej wartości czynów; [5]

zna, objaśnia i stosuje główne kategorie deontyczne: działania nakazane, zakazane, dozwolone, chwalebne (supererogacyjne); [11]

– zna, objaśnia i stosuje główne kategorie aretyczne: cnota, wada, charakter, wzór osobowy; [8,11]

– charakteryzuje roztropność jako zdolność usprawniającą podmiot do podejmowania trafnych decyzji; rozwija cnotę roztropności; [8]

– zna i wyjaśnia klasyczną koncepcję sumienia, kształtuje sumienie; [3]

– wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych. [4, 14]

**II. Wybrane zagadnienia etyki szczegółowej (praktycznej, stosowanej, zawodowej)**

1. Etyka życia osobistego (indywidualnego). Uczeń:

– identyfikuje i analizuje problem sensu życia w kontekście klasycznego pytania etycznego: „jak należy żyć?”; [14.6]

– identyfikuje i analizuje problem szczęścia, rozważa relację szczęścia do moralności; [14.6]

– identyfikuje i analizuje moralne aspekty przyjaźni, charakteryzuje przyjaźń jako relację międzyosobową, ocenia wartość przyjaźni; [13.3]

– identyfikuje i analizuje moralne aspekty miłości, charakteryzuje miłość jako relację międzyosobową, rozważa relację miłości do moralności; [13.3]

– identyfikuje i analizuje moralne aspekty ludzkiej seksualności, rozpoznaje biologiczne, psychiczne, społeczne i kulturowe uwarunkowania ludzkiej seksualności, formułuje ocenę moralną różnych zachowań seksualnych; [13.3]

– podaje przykłady działań, które są wyrazem troski o własne zdrowie i życie; wyjaśnia, dlaczego należy odnosić się z szacunkiem do własnego ciała; [5]

– analizuje problem stosowania środków psychoaktywnych i formułuje ocenę moralną dotyczącą tego typu działań (m.in. na przykładzie skutków ich stosowania przez uczestników ruchu drogowego); [5]

– identyfikuje i analizuje moralne aspekty życia rodzinnego, zna i porównuje różne historyczne i kulturowe modele rodziny, wyjaśnia znaczenie relacji rodzinnych w kontekście rozwoju moralnego człowieka, ocenia wartość rodziny; [13.3]

– wyjaśnia, dlaczego człowiekowi należy okazywać szacunek; kształtuje postawę szacunku wobec każdego człowieka; [4]

– wyjaśnia, na czym polega autonomia człowieka, podaje przykłady postaw autonomicznych
i nieautonomicznych; [13.1]

– analizuje fenomen śmierci, rozpoznaje biologiczne, psychiczne, społeczno-kulturowe aspekty śmierci i umierania. [14.5]

Bioetyka. Uczeń identyfikuje i rozważa problemy moralne związane z:

– początkiem ludzkiego życia (np. sztuczne zapłodnienie, aborcja); [14.1]

– trwaniem i rozwojem ludzkiego życia (np. transplantacje, inżynieria genetyczna – klonowanie); [14.1]

– końcem ludzkiego życia (np. uporczywa terapia, opieka paliatywna, eutanazja, samobójstwo). [14.1]

Etyka społeczna i polityczna. Uczeń:

– charakteryzuje relację: polityka – moralność; [12.2]

– rozważa zagadnienie relacji: jednostka – społeczeństwo w kontekście sporu między indywidualizmem a kolektywizmem; [12.2]

– rozważa zagadnienie naczelnych wartości w życiu społecznym w kontekście sporu między liberalizmem kulturowym a konserwatyzmem; [12.7]

– rozważa relację między prawem a moralnością w kontekście sporu między teorią prawa naturalnego a pozytywizmem prawniczym; [6,7, 12.4]

– wyjaśnia pojęcie dobra wspólnego oraz podaje jego przykłady; angażuje się w realizacje dobra wspólnego; [12.7]

– wyjaśnia znaczenie zasady solidaryzmu i kształtuje postawę solidarności; [12.7]

– wyjaśnia pojęcie sprawiedliwości; kształtuje cnotę sprawiedliwości; [4, 12.3]

– zna i analizuje pojęcie tolerancji, rozważa zagadnienie granic tolerancji, kształtuje postawę otwartości i tolerancji; [13.2]

– wyjaśnia pojęcie praw człowieka, analizuje wybrane artykuły Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka, wskazuje przykłady łamania praw człowieka oraz rozważa różne sposoby ich ochrony; [13.1,13.2]

– identyfikuje źródła totalitaryzmu i rozważa jego moralne aspekty; [12.9]

– rozważa zalety i ograniczenia demokracji; [13.1]

– rozważa znaczenie prawdy w życiu społecznym i politycznym; kształtuje postawę uczciwości; [12.5]

– rozpoznaje różne przejawy kłamstwa, zna społeczne skutki kłamstwa i dokonuje moralnej oceny kłamstwa; [12.5]

– identyfikuje i analizuje problemy moralne dotyczące kwestii wolności słowa i jej granic; [12.6]

– analizuje problem relacji między sztuką a moralnością, rozważa zagadnienie wolności artystycznej
i jej granic; [12.6]

– rozważa kwestię różnorodności kulturowej Europy i świata, wartościowania kultur i dialogu międzykulturowego, identyfikuje i analizuje problemy moralne dotyczące kwestii imigrantów
i uchodźców; [13.2]

– rozważa moralne aspekty wojny i pokoju, przedstawia koncepcję wojny sprawiedliwej, rekonstruuje stanowisko pacyfizmu, rozważa zjawisko terroryzmu i formułuje jego ocenę moralną; [2, 4, 12.9, 12.10, 14.9]

– wyjaśnia pojęcie kary kryminalnej, zna główne koncepcje kary kryminalnej, rozważa kwestię uzasadnienia stosowania kary kryminalnej; rozważa argumenty za i przeciw karze śmierci, formułuje ocenę moralną kary śmierci. [14.1]

Etyka a nauka i technika. Uczeń:

– podaje przykłady właściwego i niewłaściwego wykorzystywania nowych technologii,
w szczególności technologii informatycznych; [14.2]

– jest świadomy, że postęp cywilizacyjny dokonuje się dzięki wiedzy; [14.2]

– wyjaśnia, dlaczego wiedza jest dobrem (wartością); [14.2]

– identyfikuje i analizuje wybrane problemy moralne związane z postępem naukowo-technicznym (np. problem ochrony prywatności, ochrony praw autorskich, cyberprzemocy, rozwój sztucznej inteligencji, transhumanizm). [14.2]

Etyka środowiskowa. Uczeń:

– określa, czym jest bioróżnorodność, uzasadnia potrzebę ochrony bioróżnorodności; [13.1]

– rozważa zagadnienie moralnego statusu zwierząt; [13.1]

– formułuje argumenty na rzecz ochrony przyrody, angażuje się w działania na rzecz ochrony środowiska. [13.1]

Etyki zawodowe. Uczeń: [6], [14.4]– wyjaśnia związek między uczeniem się a wykonywaną pracą; wyjaśnia znaczenie pracy zarobkowej; [6], [14.4]

– zna główne zasady etyk zawodowych i stosuje je do analizy szczegółowych zagadnień z zakresu wybranych etyk zawodowych (np. etyki dziennikarskiej, etyki lekarskiej, etyki menedżerskiej, etyki nauczycielskiej, etyki pracownika PR, etyki prawniczej); [6], [14.4]

– w analizie wybranych zagadnień z zakresu etyk zawodowych wykorzystuje zapisy stosownych kodeksów etycznych; [6], [14.4]

– rozważa zalety i wady kodeksów etycznych; [6], [14.4]

– tworzy kodeks etyczny klasy (szkoły); [6], [14.4]

– objaśnia, czym jest społeczna odpowiedzialność biznesu. [6], [14.4]

I. WPROWADZENIE DO ETYKI

1. Doświadczenie zła

Treści nauczania:

– przykłady zła i ich omówienie,

– rozróżnienie subiektywizującego i obiektywizującego opisu zła,

– określenie zła ontycznego i zła moralnego,

– hierarchia przeżywanego zła,

– doświadczanie zła i jego wpływ na człowieka,

– rozróżnienie czynów złych moralnie i negatywnych cech osób dokonujących tych czynów,

– różnica między rozumieniem a ocenianiem człowieka.

Osiągnięcia ucznia[[1]](#footnote-1)

Wiadomości

Uczeń:

– rozróżnia subiektywizujący i obiektywizujący opis zła;

– wskazuje różnice między subiektywizmem a obiektywizmem etycznym (moralnym);

– definiuje zło ontyczne i zło moralne;

– opisuje przeżycie zła w jego hierarchii;

– ukazuje dwa warunki złego czynu, jakimi są powód i brak hamulców.

Umiejętności

Uczeń:

– ukazuje zróżnicowanie zła obecnego w sytuacjach życiowych i przedstawia swoje poglądy na temat tego, co jest złe;

– odróżnia ocenę czynu od oceny osoby;

– dokonuje analizy zła czynu i złego człowieka;

– rozróżnia ocenianie i rozumienie człowieka.

2. Spojrzenie na rozwój moralności: od moralności Kalego do trybunału w Norymberdze

Treści nauczania:

– myślenie premoralne na przykładzie Kalego,

– analiza przewagi postaw egoistycznych u ludzi współczesnych,

– moralność intersubiektywna (umowa czy wspólne odkrycie prawdy o dobru?),

– wspólnota doświadczenia zła – doświadczenie moralne,

– trybunał norymberski a moralność rasy panów,

– zło moralne ludobójstwa.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– rozumie, na czym polega myślenie premoralne;

– wskazuje egoizm myślenia premoralnego;

– określa konflikt emocjonalny;

– wskazuje możliwość zgodnego postrzegania wartości najwyższych na przykładzie decyzji
o powołaniu trybunału norymberskiego;

– analizuje ludobójstwo jako jednoznacznie złe moralnie.

Umiejętności

Uczeń:

– znajduje i wymienia przykłady wspólnego doświadczenia moralnego – doświadczenia zła;

– intuicyjnie określa przykłady wartości oraz ich zróżnicowanie co do stopnia ważności;

– wskazuje ważność intersubiektywnej zgody moralnej;

– odnajduje wspólne z innymi ludźmi intuicyjne odczuwanie ważnych wartości poprzez dostrzeganie zagrażającego im zła.

3. Przeżycia wewnętrzne a moralność

Treści nauczania:

– przykłady przeżyć moralnych (strachu, winy, odwagi, dumy moralnej),

– strach – przeżycie, struktura, konsekwencje,

– definiowanie odwagi,

– konflikty emocjonalne jako źródło informacji o preferowanych wartościach,

– przeżycie wstydu (w tym wstydu moralnego) i jego źródło,

– struktura i funkcjonowanie sumienia,

– sumienie przed- i pouczynkowe,

– zaburzenia działania sumienia,

– problem słuszności i błędu sumienia,

– przeżycie odpowiedzialności – przed kimś i za coś,

– struktura wewnętrznego życia moralnego i jego znaczenie dla jakości egzystencji człowieka,

– poczucie własnej wartości a moralność jednostki.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– określa i klasyfikuje przeżycia moralne (strach, wina, odpowiedzialność, duma moralna);

– definiuje odwagę i wskazuje jej przykłady;

– wskazuje, że konflikty emocjonalne odsłaniają preferencję wartości;

– opisuje przeżycie wstydu z wyróżnieniem wstydu moralnego;

– wskazuje związki wstydu moralnego z warunkowaniem społecznym;

– ukazuje strukturę sumienia jako systemu wartości i aplikacji.

Umiejętności

Uczeń:

– dokonuje analizy strachu – przeżycia, źródeł i konsekwencji;

– ukazuje przeżycia i zachowania w sytuacjach wzbudzających strach jako sprawdzian wartości rzeczywiście wyznawanych, a nie tylko deklarowanych;

– dokonuje analizy motywacji ludzi pod kątem konfliktów emocjonalnych;

– analizuje funkcjonowanie sumienia;

– dokonuje analizy zaburzeń sumienia;

– wskazuje związki poczucia własnej wartości z przeżyciami moralnymi.

4. Doświadczanie wartości i ich natura

Treści nauczania:

– poglądy Maxa Schelera na temat wartości,

– wartość przyjemności zmysłowej,

– doświadczenie wyboru i hierarchizowanie wartości,

– zróżnicowanie świata wartości,

– typy doświadczenia wartości,

– istnienie jako problem filozoficzny,

– poglądy na sposób istnienia wartości oraz na ich hierarchię, określenie aksjologii,

– wartości autoteliczne i instrumentalne,

– wartość i godność osoby,

– zaburzenia postrzegania wartości,

– antywartości,

– wcielanie w życie wartości,

– hierarchia celów jako sposób wcielania w życie różnorodnych wartości,

– związek dobra moralnego z wartościami.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– opisuje różne typy wartości dostępne w doświadczeniu;

– omawia różne typy doświadczania wartości;

– opisuje filozoficzny problem oraz różne sposoby istnienia bytów;

– opisuje subiektywistyczny i obiektywistyczny pogląd na status ontyczny wartości;

– definiuje aksjologię.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje doświadczenie motywacji (bogactwa i hierarchii obiektów pociągu i odrzucenia);

– dokonuje hierarchizacji tego, co pożądane;

– dokonuje wyborów spośród wartości, ocenia ich względną wysokość;

– rozpoznaje wysokość wartości według koncepcji M. Schelera;

– wypowiada argumenty za godnością osoby;

– dokonuje analizy sposobu istnienia wartości i antywartości;

– rozumie i opisuje zjawisko wcielania w życie wartości;

– przedstawia na przykładach wcielanie w życie wartości;

– rozumie i opisuje zaburzenia postrzegania wartości, w tym resentyment.

5. Odpowiedzialność

Treści nauczania:

– rodzaje odpowiedzialności,

– odpowiedzialność jako przymus i jako wezwanie,

– odpowiedź na wartość,

– warunki konieczne możliwości ponoszenia odpowiedzialności,

– obiektywność wartości jako warunek ontyczny odpowiedzialności,

– pole odpowiedzialności a życie codzienne,

– cnota jako sprawność moralna,

– samoświadomość,

– rozwój moralny,

– fazy rozwoju moralnego według Lawrence’a Kohlberga,

– wychowanie i samowychowanie jako kształtowanie odpowiedzialnej postawy,

– własne zdrowie i życie jako obszar ponoszenia odpowiedzialności,

– wpływ środków psychoaktywnych na możliwość kierowania sobą,

 – niedorozwój moralny a demoralizacja.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– opisuje różne rodzaje odpowiedzialności;

– rozróżnia odpowiedzialność jako strach przed karą i jako troskę o zagrożoną wartość;

– definiuje pojęcie pola odpowiedzialności, czyli obszaru rzeczywistości, za który osoba może przyjąć odpowiedzialność;

– opisuje odpowiedzialność za siebie – za swoje czyny i przekonania, za swoje życie;

– wyjaśnia cnotę jako skłonność i gotowość dokonywania czynów moralnie pozytywnych;

– rozumie i opisuje problem samoświadomości;

– przedstawia elementy samoświadomości i podaje przykłady ich analizy;

– definiuje rozwój moralny;

– przedstawia fazy rozwoju moralnego według L. Kohlberga.

Umiejętności

Uczeń:

– interpretuje pojęcie pola odpowiedzialności;

– dokonuje obserwacji przeżycia odpowiedzialności;

– omawia dumę moralną w wyniku podjęcia odpowiedzialności i jako powód podejmowania odpowiedzialności;

– rozpoznaje warunki konieczne do ponoszenia odpowiedzialności;

– podaje przykłady relacji między obiektywnością wartości a ponoszeniem odpowiedzialności;

– podaje przykłady z dziedziny samowychowania moralnego;

– ilustruje przykładami pojęcia niedorozwoju moralnego i demoralizacji;

– podaje przykłady winy i zasługi moralnej.

6. Niełatwo jest mówić o dobru

Treści nauczania:

– opis, ocena, norma,

– moralność a etyka, etyka jako dziedzina filozofii,

– etyka normatywna i opisowa,

– psychologia i socjologia moralności,

– prawo a etyka,

– metaetyka,

– prawdziwość i fałszywość sądów etycznych,

– rodzaje sądów i uzasadnień etycznych,

– wypowiedzi etyki a wypowiedzi matematyczne i empiryczne,

– emotywizm i intuicjonizm,

– obiektywizm i subiektywizm, absolutyzm i relatywizm etyczny.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– rozróżnia opis, ocenę oraz normę;

– rozróżnia terminy „etyczny” i „moralny”;

– definiuje moralność, etykę, etykę normatywną i opisową, psychologię i socjologię moralności;

– przedstawia związek prawa z moralnością.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje wybrane przepisy prawne z etycznego punktu widzenia;

– opisuje rodzaje sądów i uzasadnień etycznych, podaje przykłady ich stosowania;

– tworzy wypowiedzi opisujące i oceniające;

– rozumie i charakteryzuje stanowiska metaetyczne, takie jak emotywizm i intuicjonizm, obiektywizm i subiektywizm, absolutyzm i relatywizm etyczny;

– odróżnia wypowiedzi etyki normatywnej od wypowiedzi empirycznych i matematycznych.

7. Normy moralne a rozwój człowieka

Treści nauczania:

– przeżycie powinności moralnej,

– normy obyczajowe, prawne i moralne,

– struktura normy moralnej,

– typy norm moralnych,

– normy moralne a wartości,

– wartości moralne,

– uzasadnienia norm moralnych,

– różnica między uzasadnianiem subiektywistycznym a obiektywistycznym,

– prawo naturalne a prawo stanowione,

– normy a wartości,

– typy etyki,

– etyka religijna a etyka świecka,

– analiza Dekalogu,

– kodeksy etyczne,

– naturalizm i antynaturalizm w koncepcjach człowieka oraz etyczne konsekwencje tych poglądów.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wymienia i opisuje typy norm moralnych;

– odróżnia prawo naturalne od prawa stanowionego;

– wskazuje różnice między etyką religijną a etyką świecką;

– analizuje normy zawarte w Dekalogu;

– podaje przykłady kodeksów etycznych (etyka samorządu szkolnego, deontologia lekarska, etyka nauczycielska);

– rozpoznaje naturalistyczne i antynaturalistyczne wypowiedzi etyczne.

Umiejętności

Uczeń:

– rozpoznaje i opisuje przeżycia powinności moralnej, definiuje normę moralną;

– analizuje strukturę normy moralnej;

– umie konstruować normę moralną;

– odnajduje normy moralne w wypowiedziach filozoficznych, literackich i potocznych;

– odnajduje normy moralne jako ukryte założenia wypowiedzi;

– wskazuje związki między wartościami a normami moralnymi;

– uzasadnia normy moralne;

– rozróżnia subiektywistyczne i obiektywistyczne uzasadnienia normy moralnej;

– rozumie naturalizm i antynaturalizm w koncepcjach etycznych oraz podaje odpowiednie przykłady.

II. AKTYWNE CZYTANIE DZIEDZICTWA ETYKI

8. W pogoni za cnotą

8.1. Sokrates

Treści nauczania:

– zmiana etosu greckiego od bohatera do obywatela,

– pitagorejski rachunek sumienia,

– relatywizm moralny sofistów,

– porównanie kultury moralnej czasów sofistycznych ze współczesnością,

– *arete* jako szczególna dzielność danego człowieka,

– życie i śmierć Sokratesa,

– moralizm, intelektualizm etyczny, *daimonion*,

– sokratejska troska o duszę,

– osobista intuicja moralna, definiowanie pojęć moralnych,

– argumenty za intelektualizmem etycznym i przeciw niemu.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać Sokratesa;

– opisuje ideę doskonalenia siebie i jej pitagorejskie korzenie;

– przedstawia sofistyczny relatywizm etyczny;

– definiuje takie pojęcia, jak: *arete* (jako dzielność i jako cnotę), moralizm, *daimonion*, intelektualizm etyczny;

– omawia sokratejską troskę o duszę we współczesnych realiach;

– omawia postawę moralizmu we współczesnych realiach.

Umiejętności

Uczeń:

– znajduje podobieństwa między czasami współczesnymi a Atenami w czasach popularności sofistów;

– podaje przykłady poszukiwania definicji metodą przybliżeń;

– znajduje przykłady na intuicyjne rozpoznawanie dobra;

– przedstawia argumenty za intelektualizmem etycznym i przeciw niemu.

8.2. Platon

Treści nauczania:

– mit jaskini,

– idealizm platoński,

– wpływ idealizmu platońskiego na kształtowanie ideałów moralnych,

– dualizm platoński w opisie człowieka,

– platońska koncepcja miłości,

– podstawowe cnoty według Platona,

– idee matematyczne a idee moralne,

– postrzeganie świata poprzez idee w życiu codziennym.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać Platona;

– interpretuje mit jaskini;

– rozumie i omawia dualizm platoński w opisie bytu i człowieka;

– przedstawia cztery podstawowe cnoty platońskie, do których należą: umiarkowanie, odwaga, rozum
i sprawiedliwość;

– omawia koncepcję miłości jako przyciągania człowieka przez to, co wyższe.

Umiejętności

Uczeń:

– wykorzystuje sformułowania cnót platońskich do opisu życia codziennego;

– odróżnia idee matematyczne od idei moralnych;

– odnajduje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym.

8.3. Arystoteles

Treści nauczania:

– trzy poziomy duszy: roślinna, zwierzęca i rozumna,

– hierarchia dóbr,

– dobro najwyższe a cel człowieka,

– zasada złotego środka,

*–* pojęcie eudajmonii (eudajmonia, czyli szczęście jako cel życia – godzenie dobra moralnego
i osobistego powodzenia),

– trzy rodzaje szczęścia: bezinteresowna kontemplacja, stosowanie zasady złotego środka, życie
w przyjaźni z innymi,

*–* współczesne trudności ze stosowaniem zasady eudajmonii,

– pojęcie sprawiedliwości.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać Arystotelesa;

– przedstawia poziomy duszy według Arystotelesa;

– hierarchizuje dobra;

– określa dobro najwyższe i jego związek z istotą człowieka;

– omawia zasadę złotego środka i stosuje ją na przykładach;

– omawia pojęcie sprawiedliwości w jego zróżnicowaniu.

Umiejętności

Uczeń:

– przedstawia na przykładach hierarchię dóbr;

– podaje argumenty za zasadą złotego środka oraz przeciw niej;

– analizuje pojęcie eudajmonii, czyli szczęścia życiowego polegającego na pogodzeniu dobra moralnego z osobistym powodzeniem;

– argumentuje za możliwością życia według zasady eudajmonii i przeciw takiej możliwości.

9. W poszukiwaniu szczęścia

9.1. Cynicy

Treści nauczania:

– Antystenes i Diogenes,

– niezależność jako wartość najwyższa,

– struktura uzależnień jako źródeł cierpienia,

– cywilizacja konsumpcyjna jako nieskończony generator potrzeb,

– różne postawy wobec konsumpcji,

– cynizm jako wolność od praw i moralności,

– współczesne rozumienie cynizmu,

– indyferentyzm moralny.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wskazuje postaci Antystenesa i Diogenesa jako czołowych przedstawicieli cynizmu;

– definiuje pojęcie cynizmu i wynikające z niego poglądy;

– omawia cynizm jako obojętność na wartości wysokie;

– definiuje indyferentyzm moralny i podaje jego przykłady.

Umiejętności

Uczeń:

– prezentuje i analizuje przeżycia oraz zachowania odsłaniające uzależnienie człowieka od otoczenia;

– analizuje życie kloszarda jako współczesny przykład realizacji idei cynizmu;

– rozważa problem źródeł współczesnego cynizmu i płynących z niego zagrożeń.

9.2. Cyrenaicy

Treści nauczania:

– Arystyp z Cyreny,

– hedonizm,

– przyjemność zmysłowa, maksymalna, natychmiastowa jako wartość najwyższa;

– wpływ reklam konsumpcyjnych na potencjalnych odbiorców;

– współczesne przykłady hedonizmu;

– komplikacja i wynaturzenie podstawowych potrzeb jako konsekwencja postawy hedonistycznej.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wskazuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcę hedonizmu;

– wyróżnia przyjemności zmysłowe jako wartość najwyższą według hedonizmu;

– określa sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej.

Umiejętności

Uczeń:

– rozpoznaje, grupuje i hierarchizuje przyjemności;

– rozpoznaje manipulacyjne działanie reklam nakierowanych na zmysły potencjalnych odbiorców;

– podaje współczesne przykłady hedonizmu;

– analizuje współczesne negatywne konsekwencje postawy hedonistycznej.

9.3. Epikureizm

Treści nauczania:

– Epikur i jego poglądy,

– klasyfikacja cierpień,

– wpływ cierpienia na człowieka,

– rozumna odpowiedź na nieszczęście,

– epikurejska rozumność jako metoda usunięcia cierpień zbytecznych,

– analiza czwórmianu leczniczego Epikura jako sposobu na cierpienia,

– przyjemność jako wartość podstawowa i najwyższa,

– wartość przyjemności naturalnych płynących z zaspokojenia potrzeb prostymi sposobami,

– potrzeba umiaru.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać Epikura;

– podaje przykłady i rozróżnia typy cierpienia;

– podaje przykłady skutków cierpienia dla zachowań i kondycji człowieka;

– omawia epikurejską koncepcję błędnych przekonań jako źródła cierpień i wskazuje odpowiednie przykłady;

– przedstawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia;

– omawia problem błędnego myślenia powodującego cierpienie i wskazuje środki zaradcze (nawiązując do epikurejskiego czwórmianu leczniczego);

– omawia na przykładach słuszność zasady umiaru.

Umiejętności

Uczeń:

– określa związki nieszczęścia z cierpieniem;

– analizuje postawę rozumną jako przeciwstawiającą się cierpieniu zbytecznemu;

– argumentuje za wartością przyjemności naturalnych;

– podaje argumenty za tym, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia.

9.4. Stoicyzm

Treści nauczania:

– rozumność świata według stoików,

– piękno przyrody i chaos ludzkości,

– pojęcie sensu wydarzenia i sensu świata,

– rozumienie i jego granice,

– afekty niosące cierpienie,

– stoicki spokój i jego cena.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wskazuje Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza jako filozofów stoickich;

– omawia stoicką wizję świata i definiuje panteizm;

– przedstawia obszar znaczeniowy pojęcia: rozumienie;

– ukazuje wpływ uczuć na cierpienia człowieka i stoickie środki zaradcze, jakimi są autarkia i apatia.

Umiejętności

Uczeń:

– określa warianty problemu rozumności świata;

– dokonuje refleksji nad ludzką potrzebą ładu i sensu w otaczającej rzeczywistości;

– analizuje postawę fatalistyczną i jej uwarunkowania;

– analizuje postawę stoickiego spokoju oraz wskazuje jej zalety i wady.

9.5. Sceptycyzm

Treści nauczania:

– sceptycyzm jako wątpienie w pewność poznania,

– przyczyny zwątpienia, czyli tropy sceptyckie,

– psychiczne oraz społeczne przyczyny i formy sceptycyzmu,

– możliwość poznania człowieka i jej ograniczenia.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– określa pojęcie sceptycyzmu i wskazuje jego formy;

– wskazuje lęk przed niepewnością poznawczą jako źródło sceptycyzmu;

– wymienia uczuciowe, komunikacyjne i etyczne skutki różnych form sceptycyzmu.

Umiejętności

Uczeń:

– rozróżnia ostrożność i nieufność, ufność i naiwność, krytycyzm i agnostycyzm;

– analizuje potoczne określenia „dobry człowiek”, „zły człowiek”.

10. **Od Augustyna do Levinasa, czyli półtora tysiąca lat refleksji etycznej**

10.1. Św. Augustyn

Treści nauczania:

– postać św. Augustyna,

– grzeszność,

– iluminacja,

– cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo,

– miłość jako zasada woli,

– zło jako brak bytu,

– podporządkowanie moralności zbawieniu jako wartości najwyższej.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać św. Augustyna;

– podaje podstawową zasadę etyki chrześcijańskiej, jaką jest miłowanie Boga i bliźniego;

– omawia tezę św. Augustyna o złu jako braku bytu i odnosi ją do otaczającej rzeczywistości;

– przedstawia życie wieczne jako wartość najwyższą chrześcijanina.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje etyczne aspekty pojęcia grzeszności;

– analizuje wewnętrzną walkę w człowieku, scharakteryzowaną przez św. Augustyna;

– wskazuje przyczyny trudności wcielania współcześnie zasady miłości bliźniego.

10.2. Święty Tomasz

Treści nauczania:

– postać św. Tomasza,

– podział cnót na intelektualne i moralne,

– cztery cnoty kardynalne i trzy cnoty teologalne,

– sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe,

– zbawienie jako wartość najwyższa.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać św. Tomasza;

– analizuje pojęcie cnót kardynalnych;

– definiuje sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje na przykładach koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego,

– rozważa działanie sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego,

– przedstawia przykłady współczesnej realizacji cnót kardynalnych.

10.3. Baruch Spinoza

Treści nauczania:

– panteizm metafizyczny Spinozy,

– podział uczuć na pożądanie, radość i smutek,

– idea racjonalnego samodoskonalenia się.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać Spinozy;

– omawia trzy poziomy wiedzy według Spinozy.

Umiejętności

Uczeń:

– omawia na przykładach poznawanie własnych uczuć;

– uzasadnia związek samopoznania z samorozwojem.

10.4. Fryderyk Nietzsche

Treści nauczania

– amoralizm, relatywizm, nihilizm, witalizm, resentyment, dionizyjski i apolliński nurt w kulturze,

– autonomia moralna nadczłowieka a heteronomia niewolnika,

– etapy przemian ducha (wielbłąd, lew, dziecko) a doświadczenia rozwoju autonomii osobowej,

– krytyka chrześcijaństwa dokonana przez Fryderyka Nietzschego i odpowiedź Maxa Schelera.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postać F. Nietzschego;

– charakteryzuje takie pojęcia, jak: amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm, dionizyjski i apolliński nurt w kulturze, resentyment;

– przedstawia problem niesamodzielności współczesnego człowieka według Nietzschego;

– wymienia etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka według Nietzschego;

– przedstawia krytykę chrześcijaństwa Nietzschego i odpowiedź Schelera na tę krytykę.

Umiejętności

Uczeń:

– stosuje pojęcia: amoralizmu, relatywizmu, witalizmu, nihilizmu oraz resentymentu do opisu postaw ludzkich;

– ocenia główne idee filozofii Nietzschego.

**10.5. Jean-Paul Sartre**

**Treści nauczania:**

– różnica między bytem w sobie a bytem dla siebie,

– absurdalność świata pozbawionego absolutnych zasad,

– człowiek jako byt szczególny,

– wolność, samotność i odpowiedzialność człowieka.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wyjaśnia pojęcie absurdalności życia ludzkiego;

– omawia wpływ dokonywanych wyborów na życie człowieka i jego otoczenia.

Umiejętności

Uczeń:

– argumentuje za koncepcją człowieka J.P. Sartre’a i przeciw niej.

**10.6. Emmanuel Levinas**

**Treści nauczania:**

– skończoność i ograniczenia człowieka,

– twarz i jej przejawianie się,

– twarz innego człowieka jako ograniczenie swobody podmiotu,

– etyka jako konieczny sposób odpowiedzenia na wyzwanie twarzy.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– opisuje metaforę twarzy i jej przejawianie się.

Umiejętności

Uczeń:

– omawia mechanizm, w jaki spostrzeganie twarzy innego człowieka wpływa na zachowanie podmiotu.

**11. Ocena moralna czynu. Od deontologii do utylitaryzmu**

**11.1. Etyki deontologiczne**

**Treści nauczania:**

– czyn jako akt podmiotu w odróżnieniu od zachowań odruchowych,

– struktura ludzkiego działania,

– struktura rygorów deontologicznych,

– intencja czynu, sprawstwo i zaniechanie,

– supererogacja.

**Osiągnięcia ucznia**

**Wiadomości:**

Uczeń:

– odróżnia czyn od reakcji i zachowania;

– rozróżnia: sprawcę, adresata, treść, intencję, skutki, okoliczności;

– wyjaśnia znaczenie pojęcia: deontologia;

– rozróżnia intencje czynu, sprawstwo i zaniechanie;

– wyjaśnia sens supererogacji, czyli czynu wykraczającego ponad nakaz moralny.

**Umiejętności**

**Uczeń:**

– analizuje czyny, wyszczególniając główne elementy struktury ludzkiego działania;

– analizuje na przykładach działanie pod kątem intencji, sprawstwa i zaniechania.

11.2**.** **Immanuel Kant**

**Treści nauczania**

– postać i znaczenie Immanuela Kanta,

– ocena wartości moralnej czynu,

– subiektywna maksyma woli i zobowiązujące moralne prawo,

– dwa sformułowania imperatywu kategorycznego.

**Osiągnięcia ucznia**

**Wiadomości:**

Uczeń:

– przedstawia postać i dokonania Kanta;

– rozumie pojęcie obowiązku moralnego;

– interpretuje zasadę nietraktowania ludzi jako środków do celu.

**Umiejętności**

**Uczeń:**

– rozróżnia czyny moralnie obojętne i podlegające ocenie moralnej;

– ocenia czyn, stosując imperatyw kategoryczny.

11.3. Konsekwencjalizm

**Treści nauczania:**

– ocena moralna czynu zależna od jego konsekwencji;

– podstawowe kryterium oceny moralnej wartości czynu;

– prawdopodobieństwa zajścia przewidywanych konsekwencji.

**Osiągnięcia ucznia**

**Wiadomości:**

Uczeń:

– rozumie zasadę przyczynowości i zachodzenia konsekwencji czynu;

– uznaje wagę wiedzy o rzeczywistości dla trafnego przewidywania konsekwencji;

– wymienia różne hierarchie wartości.

**Umiejętności**

**Uczeń:**

– realistycznie przewiduje konsekwencje czynu;

– dokonuje aksjologicznej oceny i hierarchizacji konsekwencji czynu.

**11.4. Utylitaryzm Jeremy’ego Benthama i Johna Stuarta Milla**

**Treści nauczania:**

– postaci i dorobek Jeremy’ego Benthama i Johna Stuarta Milla;

– zasada użyteczności;

– hedonistyczny rachunek J. Benthama;

– zróżnicowanie jakościowe przyjemności według J.S. Milla;

– utylitaryzm czynu i utylitaryzm reguł.

**Osiągnięcia ucznia**

**Wiadomości:**

Uczeń:

– przedstawia J. Benthama i J.S. Milla jako twórców utylitaryzmu;

– rozumie zasadę użyteczności;

– rozumie hierarchizację przyjemności;

– rozróżnia utylitaryzm czynów i utylitaryzm reguł.

**Umiejętności**

**Uczeń:**

– dokonuje analizy czynów pod kątem ich wpływu na doznawanie przyjemności i szczęścia;

– analizuje ograniczenia płynące z Benthamowskiego hedonizmu;

– hierarchizuje przyjemności pod kątem ich wysokości;

– określa wpływ utylitaryzmu na kulturę współczesną;

– argumentuje za utylitaryzmem i przeciw niemu.

**11.5. Współczesna etyka cnót**

**Treści nauczania:**

– różnorodność znaczeń pojęcia cnoty,

– cnota jako trwała dyspozycja do czynów moralnie pozytywnych,

– znaczenie osobistej cnoty w życiu indywidualnym i społecznym,

– trudności w zachowaniu cnoty w realiach współczesności.

**Osiągnięcia ucznia**

**Wiadomości:**

Uczeń:

– zna różne znaczenia pojęcia cnoty występujące w kulturze;

– rozumie różnorodność uwarunkowań postawy moralnej;

– przedstawia skutki postawy cnoty dla dobra jednostki i społeczeństwa.

**Umiejętności**

**Uczeń:**

– odróżnia czyny moralnie pozytywne od negatywnych;

– rozpoznaje zagrożenia dla postawy osobistej cnoty;

– uzasadnia wartość cnoty moralnej dla osobistego szczęścia.

**12. Między jednostką a zbiorowością. Etyka a polityka**

**12.1. Mechanizm władzy w *Księciu* Niccolo Machiavellego**

Treści nauczania:

– Niccolò Machiavelli jako twórca etyki materialistycznej,

– odrzucenie teologicznego uzasadnienia etyki,

– władza jako naczelny cel działania,

– sprawność w rządzeniu jako cnota,

– makiawelizm, czyli cel uświęca środki.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– opisuje postać Machiavellego i historyczny kontekst jego koncepcji;

– rozumie i opisuje materialistyczny zwrot w etyce europejskiej;

– przedstawia rozumienie przez Machiavellego mechanizmów władzy;

– przedstawia pojęcie makiawelizmu i jego uzasadnienia.

Umiejętności

Uczeń:

– dyskutuje na temat zasady mówiącej o tym, że cel uświęca środki.

**12.2. Polityka jako odpowiedzialność**

Treści nauczania:

– różne rozumienie celów władzy,

– znaczenie władzy dla zwiększania wspólnego dobra,

– obowiązki władzy,

– obowiązki obywateli w systemie demokratycznym.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– rozumie zróżnicowanie władzy ze względu na jej cel;

**–** rozumie pojęcia odpowiedzialności władzy i obywatela w systemie demokratycznym.

Umiejętności

Uczeń:

– omawia praktyczne powinności obywatela w demokracji.

**12.3. Powstanie państwa**

Treści nauczania:

– postaci Thomasa Hobbesa, Johna Locke`a, Jeana-Jacquesa Rousseau, Karola Marksa,

– diagnoza natury ludzkiej według T. Hobbesa,

– ugoda oddająca władzę suwerenowi jako gwarancja bezpieczeństwa,

– umowa społeczna według J. Locke`a,

– krytyka społeczeństwa i państwa jako niezgodnych z ludzką naturą według J.-J. Rousseau,

– państwo jako system nierówności społecznych w wizji Marksa.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia postaci T. Hobbesa, J. Locke`a, J.-J. Rousseau, K. Marksa;

– rozumie różnice między koncepcjami natury ludzkiej przedstawianymi przez T. Hobbesa, J. Locke`a i J.-J. Rousseau;

– prezentuje zasadę umowy społecznej i jej różne realizacje;

– przedstawia krytykę cywilizacji J.-J. Rousseau;

– omawia Marksowski opis społeczeństwa klasowego.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje mechanizm rezygnacji z uprawnień jednostki na rzecz uzyskania bezpieczeństwa;

– podaje przykłady różnorodnych wypowiedzi na temat natury ludzkiej.

**12.4. Prawo a moralność**

Treści nauczania:

– prawo naturalne,

– prawo stanowione,

– godność człowieka,

– problem posłuszeństwa wobec jawnie niesłusznego prawa stanowionego.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia definicje prawa naturalnego i prawa stanowionego;

– definiuje godność według Deklaracji Praw Człowieka;

– podaje przykłady z życia codziennego nieszanowania godności człowieka;

– omawia sytuacje, w których prawo stanowione stoi w jawnej sprzeczności z prawem naturalnym.

Umiejętności

Uczeń:

– podaje przykłady nieszanowania godności człowieka;

– wskazuje negatywne przykłady prawa stanowionego.

**12.5. Rola prawdy i kłamstwa w życiu publicznym**

Treści nauczania:

– rola prawdy dla podejmowania decyzji w życiu publicznym,

– znaczenie propagandy,

– malejące społeczne zapotrzebowanie na prawdę,

– postprawda.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– rozróżnia sens zdania prawdziwego i fałszywego;

– omawia, na czym polega propaganda;

– wyjaśnia znaczenie postprawdy.

Umiejętności

Uczeń:

– uzasadnia znaczenie prawdy w życiu publicznym;

– podaje przykłady propagandy;

– odróżnia wypowiedzi informujące o faktach od opinii.

12.6. Wolność słowa i ekspresji artystycznej

Treści nauczania:

– znaczenie wolności słowa w społeczeństwie demokratycznym,

– krzywda jako możliwa negatywna konsekwencja wolności słowa,

– mowa nienawiści,

– swoboda ekspresji artystycznej i jej ograniczenia.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– rozumie pojęcie wolności słowa;

– zna i rozumie pojęcie mowy nienawiści.

Umiejętności

Uczeń:

– uzasadnia wartość wolności słowa;

– przedstawia możliwe konsekwencje nadużywania wolności słowa i ekspresji artystycznej.

**12.7. Między liberalizmem a konserwatyzmem**

Treści nauczania:

– występowanie skrajnych stanowisk w różnych kwestiach jako zjawisko charakterystyczne dla demokracji,

– konserwatyzm i liberalizm,

– waga solidaryzmu w dobie nierówności społecznych rosnących w skali kraju i globu,

– uzasadnienia ostrożnego stosunku konserwatystów do reform społecznych,

– liberalny optymizm w obszarze dokonywania zmian społecznych.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– definiuje konserwatyzm, liberalizm i solidaryzm;

– zna skalę współczesnych nierówności społecznych.

Umiejętności

Uczeń:

– przedstawia przykłady argumentów konserwatywnych i liberalnych dotyczących wybranych problemów społecznych;

– analizuje krajowe i światowe nierówności społeczne.

**12.8. Demokracja i jej ograniczenia**

Treści nauczania:

– demokracja a interesy różnych grup społecznych,

– pozytywny wpływ demokracji na rozwój obywateli,

– zależność jakości ustroju demokratycznego od kompetencji i dobrej woli obywateli.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– definiuje demokrację;

– przedstawia zalety i wady demokracji.

Umiejętności

Uczeń:

– przedstawia przykłady postaw wpływających pozytywnie i negatywnie na jakość danego społeczeństwa demokratycznego.

**12.9. Totalitaryzm i jego konsekwencje**

Treści nauczania:

– ideologiczne podstawy dla lekceważenia praw obywatelskich i życia ludzi,

– faszystowska ideologia siły,

– nazistowski rasizm,

– komunistyczne lekceważenie praw ludzkich,

– odrzucenie kategorii godności osoby jako ułatwienie dla realizacji zniewolenia i masowych zbrodni,

– deprawacja ludzi w warunkach indoktrynacji i przemocy.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– podaje różnice między nazizmem, faszyzmem i komunizmem radzieckim;

– wymienia przykładowe fakty dotyczące zbrodni nazistowskich i komunistycznych.

Umiejętności

Uczeń:

–podaje przykłady wypowiedzi ideologicznych nieprawdziwych;

– przedstawia uzasadnienia nazistów dla dokonywania zbrodni rasowych;

– rozumie mechanizmy indoktrynacji i zastraszenia ludzi podlegających totalitarnej władzy;

– podaje przykłady postaw ludzkich ukazujących skutki ideologii komunistycznej dla zachowania obywateli.

III. CZŁOWIEK WSPÓŁCZESNY W ŚWIETLE DOBRA I W CIENIU ZŁA

13. Etyczny wymiar codzienności

13.1. Podmiot moralny w cywilizacji konsumpcyjnej

Treści nauczania:

– heteronomia i autonomia moralna współczesnego człowieka,

– podmiotowość moralna,

– struktura zniewolenia, czyli co na nas wpływa,

– struktura uzależnienia i jego rodzaje,

– rodzaje wolności,

– analiza oddziaływania reklamy i propagandy,

– symptomy kryzysu moralnego we współczesnym świecie,

– etyka ekologiczna jako afirmacja przyrody i postawa konieczna dla przetrwania ludzkości,

– realia i postulaty dotyczące stosunku ludzi do zwierząt,

– wartość zrównoważonego rozwoju,

– tezy i konsekwencje postmodernizmu.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– definiuje takie pojęcia, jak: heteronomia i autonomia moralna, podmiotowość moralna, etyka ekologiczna, zrównoważony rozwój, postmodernizm, kryzys moralny;

– rozróżnia wolność „od” i wolność „do”;

– podaje przykłady dotyczące różnych rodzajów wolności;

– przedstawia różne rodzaje uzależnień i ich skutki dla człowieka;

– rozumie pojęcie środowiska naturalnego i zależności między człowiekiem a środowiskiem;

– zna zasady obyczajowe i prawne związane z postępowaniem człowieka wobec zwierząt;

– podaje przykłady postmodernistycznych idei występujących w moralności.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje strukturę zniewolenia człowieka (ograniczenia jego wolności);

– rozpoznaje składniki podmiotowości moralnej i zauważa zaburzenia podmiotowości u ludzi;

– analizuje na przykładach działanie reklamy i propagandy;

– podaje argumentację za tezą o współczesnym kryzysie moralnym i przeciw niej;

– przedstawia dwa typy argumentów za rozwijaniem etyki ekologicznej, wynikające z troski
o przetrwanie ludzkości oraz z afirmacji przyrody;

– przedstawia argumenty przemawiające za słusznością zrównoważonego rozwoju.

13.2. Złożony problem tolerancji

Treści nauczania:

– przyczyny nietolerancji,

– rozumienie a ocenianie,

– co nas łączy, a co dzieli z ludźmi,

– uzasadnienia tolerancji i jej granice,

– przyczyny i aksjologiczne konsekwencje łapownictwa,

– uczciwość na co dzień a wymagania w stosunku do innych,

– rodzaje tolerancji,

– tolerancja pozytywna i negatywna,

– asertywność.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia przyczyny nietolerancji;

– rozróżnia tolerancję pozytywną i negatywną;

– opisuje na przykładach rodzaje tolerancji.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje postawę pierwszeństwa oceniania przed rozumieniem innych;

– wskazuje przykłady nietolerancji związanej z odmiennością kulturową;

– przedstawia uzasadnienia tolerancji;

– określa granice tolerancji oraz je uzasadnia;

– stosuje w przykładach pojęcie asertywności.

13.3. Odcienie miłości

Treści nauczania:

– piramida potrzeb według Abrahama Maslowa,

– znaczenie uczuć w życiu człowieka,

– rozwój uczuciowy i jego zaburzenia,

– uczucia negatywne a higiena psychiczna,

– rodzaje potrzeb i ich hierarchizacja,

– uczucia nieuświadomione według psychoanalizy, działanie wyparcia i racjonalizacji,

– miłość rodzinna, chrześcijańska, erotyczna oraz przyjaźń,

– istota miłości chrześcijańskiej,

– seks – erotyzm – miłość,

– odpowiedzialność w życiu płciowym,

– rodzina jako przedmiot analizy i cel działania.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– omawia aspekt emocjonalny (uczuciowo-dążeniowy) aktywności człowieka;

– rozróżnia cechy procesów emocjonalnych oraz typy i źródła konfliktów wewnętrznych;

– przedstawia definicję rozwoju uczuciowego i jego zaburzenia;

– omawia piramidę potrzeb według A. Maslowa;

– omawia mechanizmy nieświadomości, w tym wyparcie i racjonalizację;

– rozróżnia i charakteryzuje rodzaje miłości, takie jak: miłość rodzinna, chrześcijańska, erotyczna oraz przyjaźń;

– charakteryzuje istotę miłości chrześcijańskiej;

– hierarchizuje wartości związane ze związkami erotycznymi;

– wskazuje elementy pozytywne i negatywne w kształtowaniu się rodziny.

Umiejętności

Uczeń:

– podaje przykłady uczuć negatywnych i pozytywnych, a także omawia ich wpływ na postępowanie człowieka;

– podaje przykłady niedojrzałości uczuciowej, umysłowej i społecznej oraz analizuje wpływ niedojrzałości na więzi międzyludzkie;

– przedstawia na przykładach działanie mechanizmów wyparcia i racjonalizacji;

– rozróżnia pojęcia seksu, erotyzmu i miłości oraz omawia ich znaczenie na przykładach;

– analizuje i omawia znaczenie odpowiedzialności w życiu płciowym.

14. Dobrze żyć i dobrze się mieć

14.1. Dylematy etyczne

Treści nauczania:

– kontrowersyjne sytuacje życiowe i związane z nimi dylematy etyczne,

– etyka absolutystyczna i etyka sytuacyjna,

– rozważenie z perspektywy różnych stanowisk etycznych zagadnień: samobójstwa, eutanazji, przerywania ciąży, karania (w tym kary śmierci), seksu przedmałżeńskiego, adopcji dziecka przez parę homoseksualną, cenzury brutalności w środkach masowej informacji, zgody na udostępnianie osobom pełnoletnim narkotyków miękkich, bezpłatności studiów wyższych,

– elitaryzm i egalitaryzm.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– określa istotę dylematu etycznego;

– definiuje eutanazję i ortotanazję (przerwanie życia i niepodtrzymywanie życia na żądanie chorego);

– określa elitaryzm i egalitaryzm;

– podaje różnorodne przykłady trudnych sytuacji życiowych i związanych z nimi dylematów etycznych.

Umiejętności

Uczeń:

– omawia wybrane stanowiska etyczne, takie jak: utylitaryzm, formalizm, etyka aksjologiczna;

– przedstawia argumenty związane z dylematami występującymi w trudnych sytuacjach (samobójstwo, eutanazja, przerywanie ciąży, kara śmierci, seks przedmałżeński, adopcja dziecka przez parę homoseksualną, cenzura brutalności w środkach masowej informacji, zgoda na udostępnianie osobom pełnoletnim narkotyków miękkich, bezpłatność studiów wyższych).

14.2. Etyka a nauka i technika

Treści nauczania:

– trudności związane ze zmniejszającą się kontrolą człowieka nad światem urządzeń technicznych,

– ocena wpływu postępu technicznego i procesów globalnych na środowisko życia człowieka,

– wpływ świata cyfrowego na relacje międzyludzkie.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– podaje przykłady utraty kontroli nad postępem technicznym;

– odróżnia efekty rozwoju nauki od jej zastosowań praktycznych.

Umiejętności

Uczeń:

– spostrzega i analizuje informacje związane z nowymi zjawiskami społecznymi wynikającymi z postępu technicznego;

– komentuje wpływ mediów społecznościowych na myślenie jednostek i relacje międzyludzkie.

14.3. Wobec korupcji

Treści nauczania:

– pojęcie korupcji,

– przyczyny korupcji,

– szkodliwość korupcji.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wyjaśnia pojęcie korupcji;

– podaje przyczyny i konsekwencje korupcji.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje przykłady korupcji widoczne w mediach i w życiu codziennym.

14.4. Etyka zawodowa a życie

Treści nauczania:

– etyka zawodowa (deontologia) realizacją etyki ogólnej w danym obszarze życia,

– wartości naczelne dla różnych etyk zawodowych (prawda dla etyki dziennikarskiej, zdrowie dla etyki medycznej, rozwój ucznia dla etyki nauczycielskiej),

– etyka życia szkolnego jako poszukiwanie wspólnego dobra,

– etyka zawodowa lekarza i dylematy z nią związane,

– szczególna odpowiedzialność dziennikarza w erze postprawdy.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– wyjaśnia pojęcie etyki zawodowej;

– omawia etykę zawodową jako zastosowanie etyki ogólnej na konkretnym obszarze rzeczywistości społecznej;

– rozumie trudności nieuniknione w etycznym podejściu do wykonywania zawodu;

– podaje przykłady głównych zasad etyki zawodowej dziennikarza, lekarza i nauczyciela.

Umiejętności

Uczeń:

– podaje przykłady zachowań zaprzeczających wartościom podstawowym dla danej etyki zawodowej;

– wskazuje trudności wpływające na rzetelność uprawiania dziennikarstwa;

– analizuje realne przeszkody w nawiązywaniu dialogu między uczniem a nauczycielem;

– rozpoznaje mechanizm traktowania nauczyciela przez ucznia i ucznia przez nauczyciela jako obcych sobie, nierozumiejących się i niebudzących moralnego poszanowania;

– omawia wspólnotę uczuć oraz kwestię godności ucznia i nauczyciela.

14.5. Człowiek wobec śmierci

Treści nauczania:

– sposoby radzenia sobie ze świadomością nieuchronności śmierci,

– postawy ludzi wobec śmierci własnej bądź bliskiej osoby,

– harwardzka definicja śmierci,

– przedstawianie śmierci w kulturze masowej,

– śmierć sensowna i bezsensowna: wątpliwości i oceny.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– przedstawia przykłady różnych postaw wobec nieuchronności śmierci;

– opisuje przeżycia związane ze śmiercią.

Umiejętności

Uczeń:

– analizuje i komentuje przedstawianie śmierci w kulturze masowej.

14.6. W poszukiwaniu szczęścia

Treści nauczania:

– przyjemność, zadowolenie, szczęście,

– definiowanie mądrości i głupoty,

– rodzaje mądrości,

– sens życia a cele życiowe,

– rodzaje szczęścia,

– problem tożsamości osobowej,

– rodzinne, narodowe i kulturowe korzenie osoby,

– rozsądek i rozumność wobec zła,

– obowiązek, sumienie i spokój wewnętrzny,

– mądrość jako pogodzenie moralnego dobra i powodzenia osobistego.

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

**Uczeń:**

– rozróżnia i hierarchizuje przyjemność, zadowolenie i szczęście;

– rozróżnia szczęście krótko- i długotrwałe;

– wskazuje różne pojęcia szczęścia;

– hierarchizuje cele życiowe;

– wskazuje wyróżniki tożsamości osobowej.

Umiejętności

Uczeń:

– charakteryzuje różne postawy wobec zła;

– analizuje pojęcia mądrości i głupoty;

– rozważa problem sensu życia;

– rozważa na przykładach związki między działaniem sumienia a stanem szczęśliwości;

– rozróżnia rozsądek i mądrość oraz podaje ich przykłady z życia codziennego.

14.7. Refleksja etyczna wobec dni szczególnych

Treści nauczania:

– dzień Wszystkich Świętych (waga śmierci w życiu człowieka, cmentarz jako wartość dla żywych, dojrzewanie do cudzego umierania),

– Wigilia Bożego Narodzenia (*sacrum* jako wartość dla wierzących i niewierzących, życzenia wigilijne symbolem wolnej woli podmiotu moralnego, przekraczanie tego, co dzieli od bliźnich),

– Dzień Kobiet (analiza sensu męskości i kobiecości, dyskusja nad stereotypami, usuwanie podziałów niosących zło).

Osiągnięcia ucznia

Wiadomości

Uczeń:

– opisuje różne uczucia i przekonania współcześnie wiążące się ze śmiercią osoby krewnej bądź znajomej;

– opisuje różne postawy wobec śmierci występujące w cywilizacji;

– omawia uczuciowe mechanizmy związane ze składaniem życzeń wigilijnych;

– opisuje stereotypy dotyczące męskości i kobiecości.

Umiejętności

Uczeń:

– wykorzystuje wydarzenia i rytuały społeczne jako okazję do refleksji;

– komentuje etyczny wymiar Wigilii Bożego Narodzenia;

– zauważa aksjologiczne konsekwencje funkcjonowania stereotypów na temat męskości i kobiecości;

– analizuje sens płci męskiej i żeńskiej.

Treści programowe wykraczają poza zawartość podstawy programowej etyki. Wynika to z jej niezbyt obszernego zakresu i pozostawia nauczycielowi pole do działania, które może on dostosować do przydzielonego w danej szkole czasu na zajęcia z etyki.

4. Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania

Istnieje niebezpieczeństwo, że nauczanie etyki może się spotkać z lekceważeniem z powodu uznawania tego przedmiotu za nietypowy i archaiczny. Zadaniem nauczyciela jest więc wskazać istotne związki tej dziedziny z życiem codziennym oraz osobistymi przekonaniami.

Podstawowym celem edukacji etycznej według niniejszego programu jest powiązanie pojęć
i twierdzeń teoretycznych z życiową praktyką. Dlatego realizacja programu została oparta na licznych przykładach: historycznych, z życia codziennego oraz dorobku kulturalnego ludzkości. Sytuacje te w większości wypadków stanowić powinny punkt wyjścia procesu dydaktycznego. Wskazane jest, aby nauczyciel nawiązywał do sytuacji kontrowersyjnych, w tym dylematów etycznych wymagających dokonania wyboru. Warto podczas zajęć odwoływać się do aktualnych wydarzeń z życia społeczności szkolnej, kraju i świata. Niezwykle ważne jest (w miarę kompetencji prowadzącego) nieunikanie sytuacji drażliwych i tematów kontrowersyjnych.

Nauczyciel powinien kłaść duży nacisk na uświadomienie i artykulację osobistych odczuć i przekonań uczestników zajęć. Ważne w tym kontekście (żeby nie powiedzieć – elementarne) jest stosowanie na lekcjach różnorodnych metod aktywnych, które ułatwią angażowanie się uczniów w rozstrzyganie omawianych problemów etycznych. Jedną z metod, niewątpliwie najbardziej przydatną i najczęściej wykorzystywaną w nauczaniu etyki, jest analiza przykładów. Jej optymalny wariant, w dydaktyce nazywany studium przypadku, polega na przedstawieniu sytuacji realnej lub hipotetycznej i może być stosowany w omawianiu niemal każdego zagadnienia. Metoda ta sprzyja uaktywnianiu uczniów. Stosowana tu zasada poglądowości ułatwi młodym ludziom emocjonalne i indywidualne podejście do omawianej sytuacji, a w wypadku problemów etycznych znalezienie właściwego rozwiązania. Studium przypadku warto także łączyć z metodą burzy mózgów.

W nauczaniu etyki równie ważną rolę odgrywa stosowanie różnych odmian dyskusji (m.in. dyskusja panelowa, punktowa, analiza argumentów oraz metaplan). Kształtują one u uczniów zarówno postawę krytycyzmu, jak i tolerancji wobec poglądów innych ludzi. Istotną kształcącą funkcją tych metod jest także doskonalenie umiejętności precyzyjnego wyrażania opinii oraz kulturalnego prezentowania swoich poglądów. Tę metodę z pewnością warto stosować na lekcjach, na których są omawiane szczególnie trudne, kontrowersyjne zagadnienia (np. relatywizm moralny, moralność w cywilizacji konsumpcyjnej, tolerancja).

Wśród metod decyzyjnych niezwykle cenne w nauczaniu etyki wydają się być takie metody, jak drzewo decyzyjne oraz analiza SWOT. Doskonalą one u uczniów umiejętność rozpatrywania możliwych sposobów rozwiązywania problemów oraz etycznego rozstrzygania omawianych zagadnień.

Aby uatrakcyjnić zajęcia, co jakiś czas nauczyciel powinien także wykorzystywać gry dydaktyczne i techniki dramowe, takie jak inscenizacje lub wchodzenie w rolę. Budowane w ten sposób napięcie emocjonalne ułatwia utrwalanie omawianych treści i pokazuje uczniom wagę poruszanych problemów etycznych. Ciekawe rezultaty daje także wykorzystywanie na lekcjach plastycznych technik dramowych, które dodatkowo rozwijają kreatywność. Uczniowie mogą na przykład przygotować w domu plakat na temat wagi ochrony ludzkiego życia jako najwyższego dobra. Prezentacja takich plakatów na forum klasy pozwoli skonfrontować pomysły uczniów oraz utrwali właściwe postawy.

Przykłady aktywnych metod nauczania, zwłaszcza w wypadku etyki, można by mnożyć. Ich zastosowanie zależy w dużej mierze od inwencji nauczyciela oraz predyspozycji uczniów i ich zainteresowań. W nauczaniu tego przedmiotu niewątpliwie ważne jest unikanie dominacji wiedzy teoretycznej z zakresu etyki normatywnej i opisowej na rzecz stosowania tej wiedzy w opisie ludzkiego doświadczenia. Postuluje się tutaj częste nawiązywanie do rzeczywistości społecznej i osobistej oraz wykorzystywanie różnych dzieł z dziedziny literatury, muzyki, plastyki i filmu. Dla efektywnego tworzenia wspólnoty dociekającej niezwykle ważne jest też kształcenie młodzieży w prowadzeniu niekonfrontacyjnych dyskusji oraz kształcenie asertywnych i tolerancyjnych postaw.

Podczas realizacji zajęć nauczyciel powinien kłaść duży nacisk na to, aby uczeń werbalizował swoje wrażenia i przekonania związane z dobrem i złem. Trzeba dążyć do kształtowania samoświadomości i autorefleksji etycznej. Dlatego warto rozwijać u ucznia umiejętność artykulacji przeżyć i przekonań równie mocno, jak znajomość pojęć i twierdzeń formalnych.

Koniecznym elementem edukacji etycznej jest językowe określanie rzeczywistości moralnej. Należy wspierać definiowanie elementów doświadczenia etycznego i poszukiwać z uczniami coraz doskonalszych określeń.

Do ważnych elementów rozwoju edukacyjnego ucznia należą prace pisemne. Postulowane są ich następujące rodzaje:

– analiza tekstu,

– esej,

– refleksja nad problemem,

– referat,

– test wiedzy i umiejętności filozoficznych.

Do celów tych prac zalicza się:

– poznawanie fragmentów dzieł z filozofii i innych dziedzin, dające wzbogacenie wiedzy i refleksji ucznia,

– rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem i formułowania adekwatnych odpowiedzi,

– kształcenie umiejętności konstruowania wypowiedzi i argumentowania, także opisu i analizy własnych przeżyć moralnych.

Koniecznym efektem realizacji programu jest krytycyzm. Zadawanie pytań, szukanie założeń i błędów rozumowania stanowi konieczny element edukacji etycznej. Jednocześnie należy kłaść duży nacisk na zagrożenie skrajnym sceptycyzmem i relatywizmem moralnym. Uczenie etyki uczniów, z założenia podlegających procesowi wychowywania, nakłada na nauczyciela obowiązek zachowania równowagi między krytycyzmem a afirmacją. Oznacza to wymóg obiektywizmu i dystansu do prezentowanych racji. Jednocześnie konieczne jest ukazywanie praktycznych konsekwencji wyznawanych przekonań i reprezentowanych postaw moralnych. Trzeba też kłaść nacisk na to, że nie wszystkie spory etyczne i sytuacje konfliktowe mają jednoznaczne i bezdyskusyjne rozwiązania. W takich wypadkach należy dążyć do maksymalnego wyjaśnienia uwarunkowań sporu i ukazania istoty jego nierozstrzygalności.

Program nauczania etyki uwzględnia specjalne potrzeby edukacyjne (SPE) młodzieży zgodnie z rozporządzeniem MEN dotyczącym udzielania i organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. W szczególności dotyczy to indywidualizacji procesu nauczania i wychowania. Poniżej opisano sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uczeń ze SPE** | **Sposoby osiągania celów –****warunki zewnętrzne** | **Sposoby osiągania celów –****warunki edukacyjne** |
| Uczeń z wadą słuchu lub wadami widzenia | – zapewnienie prawidłowych warunków akustycznych,– posadzenie w pierwszej ławce | – dostosowanie sposobu komunikowania się (dobór odległości i natężenia głosu oraz koncentracji emisji na uczniu),– stosowanie dodatkowych środków dydaktycznych i technicznych |
| Uczeń z ADHD | – oddalenie od okna (ograniczenie dekoncentracji) | – dostosowanie liczby bodźców związanych z procesem nauczania (uczeń z ADHD nie powinien mieć przy sobie zbyt wielu przedmiotów, dotyczy to także pomocy dydaktycznych) |
| Uczeń z zespołem Aspergera | – unikanie nadmiaru bodźców dźwiękowych | – unikanie małego, sprzyjającego pobudzeniu dystansu od ucznia  |
| Uczeń z niepełnosprawnością ruchową | – zapewnienie ustawienia ławek ułatwiającego poruszanie się | – unikanie procedur dydaktycznych stawiających nieadekwatne wymagania ruchowe |
| Uczeń chory na cukrzycę  | – umożliwienie dokonywania pomiaru poziomu cukru i przyjmowania insuliny | – umożliwienie dokonywania pomiaru poziomu cukru i przyjmowania insuliny |
| Uczeń chory na epilepsję | – zapewnienie odpoczynku po przebytym ataku choroby lub w celu jego zapobieżenia | – zapewnienie odpoczynku po przebytym ataku choroby lub w celu jego zapobieżenia |

Tab. 1. Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – uczniowie niepełnosprawni, z chorobami przewlekłymi oraz z ADHD

|  |  |
| --- | --- |
| **Uczeń z SPE** | **Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania** |
| Uczeń z poważnymi zaburzeniami w komunikowaniu się | – rozwijanie odpowiedniej dla sytuacji komunikacji z uczniem,– stosowanie materiałów dydaktycznych dostosowanych do możliwości komunikacyjnych ucznia,– dostosowanie sposobu oceniana ucznia |
| Uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (m.in. z dysleksją, dysgrafią, dysortografią) | – różnicowanie pisemnych i ustnych instrukcji,– dostosowywanie wymagań edukacyjnych i sposobu oceniania do możliwości ucznia,– w miarę konieczności wydłużanie czasu pracy |
| Uczeń niedostosowany społecznie i zagrożony niedostosowaniem społecznym | – dostosowanie tematyki zajęć, słownictwa i metod pracy do możliwości intelektualnych i zasobu doświadczeń uczniów,– akcentowanie treści programowych szczególnie użytecznych dla osobistego rozwoju uczniów,– dążenie do utrzymywania odpowiedniego standardu komunikacji międzyludzkiej na zajęciach  |
| Uczeń wybitnie zdolny | – wybór metod pracy uwzględniających uzdolnienia i zainteresowania uczniów,– stymulowanie samodzielnej aktywności poznawczej,– działanie na rzecz integracji w grupie lekcyjnej uczniów o znacznie zróżnicowanych uzdolnieniach, zainteresowaniach i temperamentach |

Tab. 2. Sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania w pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – uczniowie z poważnymi zaburzeniami w komunikowaniu się, uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, uczniowie niedostosowani społecznie bądź zagrożeni niedostosowaniem społecznym oraz uczniowie wybitnie zdolni.

Uwagi ogólne:

Nauczanie etyki przebiega zwykle w niewielkich grupach, co ułatwia pracę z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Jednocześnie specyfika przedmiotu (jego treści programowych) nakazuje szczególnie ostrożne postępowanie wobec uczniów będących w trudnej sytuacji emocjonalnej czy w ogóle w trudnej sytuacji życiowej. Wiele treści programowych w sposób znaczący może się wiązać z sytuacją życiową, kondycją osobistą i życiem wewnętrznym uczniów. W związku z tym postulat indywidualizacji nauczania przybiera postać szczególnego wyczulenia pedagoga na stan ucznia, ewentualną drażliwości treści tematycznych oraz sposób ich omawiania.

Z drugiej strony złożoność osobistej i społecznej sytuacji uczniów, ich indywidualna i niepowtarzalna kondycja stwarzają szczególne możliwości, niespotykane w innych przedmiotach nauczania. Stąd też ważne jest (wielokrotnie podkreślane) wiązanie procesu dydaktycznego z codziennym doświadczeniem i odnoszenie procesu edukacyjnego do rzeczywistych wydarzeń i przeżyć. Trzeba też dodać, że właśnie edukacja etyczna daje szczególne możliwości rozwijania osobowej podmiotowości ucznia i przezwyciężania jego rozwojowych trudności (w tym społecznego niedostosowania).

Nauczanie etyki stwarza możliwości stymulowania rozwojowego szczególnie uczniów bardziej uzdolnionych i aktywnych poznawczo. Wskazane jest wykraczanie poza podstawę programową i podstawowe lektury. Warto zwrócić uwagę na możliwość uczestniczenia w Olimpiadzie Filozoficznej.

5. Opis założonych osiągnięć ucznia

W opisie przewidywanych osiągnięć ucznia szczególny nacisk jest położony na główny cel realizacji programu etyki, jakim jest postawa dojrzałości wobec dobra i zła, rozwijanie się w kierunku postawy rozumnej, wrażliwej i aktywnej. Ten cel ma pierwszeństwo przed znajomością teorii etycznej, która pełni tutaj funkcję użytkową.

Po zrealizowaniu proponowanego programu absolwent liceum bądź technikum powinien:

– posiadać umiejętność dostrzegania dobra i zła w rzeczywistości, analizy zjawisk moralnych, samoobserwacji etycznej i pracy nad sobą;

– łączyć samodzielność obserwacji i rozumowania ze zdolnością współdziałania z innymi członkami społeczności;

– sprawnie podejmować zagadnienia związane z problematyką etyczną zarówno intelektualnie, jak i praktycznie;

– znać i poprawnie stosować pojęcia z zakresu etyki normatywnej i opisowej;

– znać podstawowe poglądy etyki filozoficznej oraz umieć je zastosować do analizy i oceny faktów współczesności zarówno w życiu codziennym, jak i w dyskusjach na tematy etyczne;

– analizować etyczne aspekty ludzkiego postępowania oraz trafnie oceniać wydarzenia z etycznego punktu widzenia;

– czytać i analizować zarówno filozoficzne teksty związane z moralnością, jak i etyczne treści zawarte w literaturze pięknej oraz publicystyce;

– korzystać z historycznego dorobku etyki oraz jej współczesnych osiągnięć dla własnego rozwoju i pozytywnego wpływania na otoczenie;

– rozpoznawać przekonania występujące w życiu codziennym oraz w teoretycznych dyskusjach;

– rozumieć, szanować, ale też potrafić racjonalnie krytykować cudze przekonania;

– umieć bronić własnych przekonań.

Łatwo zauważyć związki nauczania etyki z rolą wychowawczą szkoły. Realizacja programu ułatwi kształtowanie wrażliwości moralnej i odpowiedzialności. Zadaniem wychowawczym szkoły w trakcie edukacji etycznej jest kształtowanie u uczniów postawy tolerancji i szacunku dla wartości wysokich, a w szczególności godności człowieka. Realizacja programu będzie sprzyjać samowychowaniu uczniów i uodparnianiu ich na demoralizujące działanie patologii społecznych. Uczeń powinien rozumieć oraz rozpoznawać przyczyny i skutki subiektywizmu i relatywizmu etycznego, a także umieć ocenić wynikające z takich postaw zagrożenia. Powinien wiązać te poglądy z praktyką dokonywania czynów niemoralnych i przestępczych. Powinien wreszcie szanować prawo i umieć je uzasadniać.

Rolą edukacji etycznej jest sprzyjanie rozwijaniu postawy altruistycznej, szanowaniu godności innych, tolerancji, a jednocześnie sprzeciwianie się złu moralnemu. Absolwent powinien przejawiać postawę asertywną, bronić własnej godności i rozwijać poczucie swojej wartości oraz postawę samokrytycyzmu.

Naczelnym celem proponowanego programu edukacji etycznej jest kształtowanie samodzielnego podmiotu moralnego, potrafiącego uczestniczyć w tworzeniu społeczeństwa obywatelskiego.

Z powodu specyficznych warunków nauczania etyki w szkole średniej trzeba się liczyć z trudnością pełnej realizacji zamierzonych celów. Właśnie z tego względu nie stanowią one zamkniętego układu, wymagającego pełnej realizacji. Jednak nawet częściowa realizacja programu będzie użyteczna dla rozwoju uczniów.

6. Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia

Ocenianie na lekcjach etyki odbywa się w specyficznych warunkach. Wynika to z dobrowolności uczestnictwa w przedmiocie, jego ideologicznego kontekstu oraz ze specyficznych kompetencji, które nabywają uczestnicy zajęć. Ponieważ część tych kompetencji (np. wrażliwość etyczna, dojrzałość moralna) trudno poddać ocenie, a znajomość teorii i pojęć nie jest głównym celem edukacji etycznej, ocenianie powinno odgrywać głównie rolę motywującą i informacyjną, a mniej różnicującą czy selekcjonującą.

Podczas oceniania nauczyciel powinien unikać zróżnicowania stopni szkolnych ze względu na poglądy. Można poddać ocenie:

– sprawność uczniów w opisywaniu i ocenie rzeczywistości,

– znajomość pojęć i teorii etycznych,

– umiejętność rozpoznawania w wypowiedziach i czynach ludzkich założeń i poglądów moralnych.

Istotnym elementem jest ocena prac pisemnych: analiz tekstów, esejów i rozprawek. Przy ocenianiu tych prac, a także wypowiedzi ustnych, należy uwzględniać następujące aspekty:

– precyzję i jasność wypowiedzi,

– poprawność językową,

– znajomość pojęć i adekwatność ich stosowania,

– stosowaną argumentację.

Ważnym elementem podlegającym ocenianiu jest umiejętność dostrzegania etycznego wymiaru rzeczywistości: charakteryzowania wartości i ich hierarchii, moralnej winy i zasługi. Wskazane jest pozytywne ocenianie zaangażowania w etyczną analizę wydarzeń współczesnych.

Należy poddawać ocenie również aktywność na zajęciach. Biorąc pod uwagę zahamowania przed publicznym zabieraniem głosu, warto stwarzać inne możliwości wypowiedzi uczestników (np. w formie pisemnej) i je premiować. Duże znaczenie w ocenianiu ma samodzielna aktywność poznawcza ucznia: czytanie dodatkowych lektur oraz uczestnictwo w Olimpiadzie Filozoficznej i innych konkursach filozoficznych.

Wystawianie stopni szkolnych z etyki (mimo marginalizowania tego przedmiotu w szkołach) nie jest dla nauczyciela zadaniem łatwym. W związku z tym warto, oprócz przywołanych wyżej wytycznych, przyjąć także ogólne kryteria oceny, uwzględniając jednak założenie o prymacie postawy ucznia nad opanowaniem przez niego konkretnej wiedzy przedmiotowej.

Proces oceniania powinien być zawsze dostosowany do sytuacji i rozpoznanych specyficznych potrzeb edukacyjnych ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który uczestniczy w różnych konkursach filozoficznych (w tym w Olimpiadzie Filozoficznej) i osiąga w nich sukcesy. Uczeń ten uzupełnia swoją wiedzę na temat etyki o dodatkowe lektury. Angażuje się w podejmowane na lekcjach dyskusje i dociekliwie rozstrzyga omawiane problemy natury etycznej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który aktywnie uczestniczy w pracy na lekcjach, chętnie wypowiada swoje zdanie na temat poruszanych zagadnień. Ponadto przyswoił podawaną na zajęciach wiedzę w stopniu bardzo dobrym i potrafi ją twórczo wykorzystywać na potrzeby analizy konkretnych problemów etycznych. Bierze także udział w olimpiadach i konkursach filozoficznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który ma pewne braki w wiedzy, ale jego postawa i zaangażowanie na lekcjach są znaczące. Chętnie bierze udział w dyskusjach i podejmuje próby rozstrzygania problemów etycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który fragmentarycznie opanował omawiany materiał. Nie wykazuje ponadto aktywności na lekcji, a w dyskusjach uczestniczy tylko na wyraźne polecenie nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który tylko biernie uczestniczy w zajęciach. Nie opanował wystarczająco omawianych zagadnień, a wypowiadanie się na temat problemów etycznych sprawia mu znaczne trudności.

Ocenę niedostateczną należy wystawić uczniowi, który nie wykazuje żadnego zainteresowania omawianymi na zajęciach zagadnieniami oraz nie opanował w stopniu elementarnym wiedzy przedmiotowej.

7. Bibliografia

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, załącznik nr 4, Dz.U. Nr 51, poz. 458.

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r., z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów współczesnej szkoły średniej.

Anzenbacher A., *Wprowadzenie do etyki*, przeł. J. Zychowicz, Kraków 2008.

Baggini J., Fosl S.P., *Przybornik etyka*, przeł. P. Borkowski, Warszawa 2010.

Bober W.J., *Powinność w świecie cyfrowym*, Warszawa 2008.

Bourke V.J., *Historia etyki*, przeł. A. Białek, Toruń 1994.

Czarnecki Z.J., *Świat, człowiek, wartości. Wybór tekstów filozoficznych dla szkół średnich*, Warszawa 1988.

Elzenberg H., *Pisma aksjologiczne*, Lublin 2002.

Elzenberg H., *Pisma etyczne*, Lublin 2001.

Filek J., *Etyka. Reinterpretacja,* Kraków 2014.

Filek J., *Filozofia jako etyka*, Kraków 2001.

Filek J., *Filozofia odpowiedzialności XX wieku*, Kraków 2005.

Fromm E., *O sztuce miłości*, przeł. A. Bogdański, Warszawa 1976.

Gadacz T. (wyb.), *Wypisy z ksiąg filozoficznych*, tomy różne, Kraków 1995–1997.

Galarowicz J., *Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii*, Kraków 1995.

Galarowicz J., *Powołani do odpowiedzialności. Elementarz etyczny*, Kraków 1995.

Galarowicz J., *W drodze do etyki odpowiedzialności*, t. I. *Fenomenologiczna etyka wartości*, Kraków 1997.

Harari Y.N., *21 lekcji na XXI wiek*, przeł. M. Romanek, Kraków 2018.

Hartman J., *Pochwała litości, Rzecz o wspólnocie*, Kraków 2017.

Heschel A.J., *Kim jest człowiek?*, przeł. K. Wojtkowska, Łódź 2014.

Hołówka J., *Etyka w działaniu*, Warszawa 2001.

Jan Paweł II, Encyklika *Veritatis splendor*, w: *Encykliki Ojca Świętego Jana Pawła II*, Kraków 2005.

Kalita W. (red.), *Etyka. Antologia tekstów*, Wrocław 1995.

Krońska I., *Sokrates*, Warszawa 1989.

Kwiatek A., Worwag M., *Podróż po historii filozofii*, cz.: *Starożytność*, *Od Augustyna do Kanta*, *Dwa wieki krytyki*, Warszawa 1997 i wyd. nast.

Lazari-Pawłowska I. (red.), *Metaetyka*, Warszawa 1975.

Lewis C.S*., Cztery miłości*, przeł. M. Wańkowiczowa, Warszawa 1973.

Markiewicz B. (red.), *Filozofia dla szkoły średniej. Wybór tekstów*, Warszawa 1987.

Ossowska M., *Motywy postępowania*, Warszawa 2002.

Ossowska M., *Podstawy nauki o moralności*, Warszawa 1994.

Podsiad A., *Słownik terminów i pojęć filozoficznych*, Warszawa 2000.

Powell J., *Jak kochać i być kochanym*, przeł. T. Smiatacz, Pelplin 1992.

Scheler M., *Resentyment a moralność*, przeł. J. Garewicz, Warszawa 1977.

Scruton R., *Zielona rewolucja,* przeł. J. Grzegorczyk, R.P. Wierzchowski, Poznań 2017.

Singer P. (red.), *Przewodnik po etyce*, Warszawa 1998.

Singer P., *Wyzwolenie zwierząt,* przeł. A. Alichniewicz, A. Szczęsna, Warszawa 2018.

Stankiewicz P., *Sztuka życia według stoików*, Warszawa 2014.

Suchodolski B., *Kim jest człowiek?*, Warszawa 1974.

Środa M. (red.), *O wartościach, normach i problemach moralnych*, Warszawa 1994.

Tatarkiewicz W., *Historia filozofii*, Warszawa 1958.

Tischner J., *Myślenie według wartości*, Kraków 1984.

Tischner J., Kłoczowski J.A., *Wobec wartości*, Poznań 2001.

Vardy P., Grosch P., *Etyka*, przeł. J. Łoziński, Poznań 1995.

Wodziński C., *Filozofia jako sztuka myślenia. Zachęta dla licealistów*, Warszawa 2000.

Wojtyła K., *Miłość i odpowiedzialność*, Lublin 1982.

Wojtyła K., *Wykłady lubelskie. III. Człowiek i odpowiedzialność*, Lublin 1986.

1. Niektóre czasowniki operacyjne użyte w osiągnięciach ucznia na poziomie wiedzy mogą się odwoływać do poziomu umiejętności (np. analizuje, wskazuje, rozróżnia, rozumie). Zostały tu one jednak użyte celowo, aby zaznaczyć, że w wypadku pewnych czynności uczeń nie musi się wykazywać inwencją, a tylko umiejętnością przywoływania lub elementarnego przetwarzania podawanych informacji. Natomiast czasowniki operacyjne użyte w osiągnięciach na poziomie umiejętności rozumiemy jako te, które dotyczą twórczego analizowania przez ucznia omawianych zagadnień. [↑](#footnote-ref-1)